

VERZETSNUMMER

Uitgave nr 2

De Schijnwerper
Haastrecht



DE WAARHEID

VOLKSDAGBLAD VOOR NEDERLAND



DE SCHIJNWERPER SPEELT "HANNIE SCHAFT"

De tweede uitgave van deze speciale verzetskrant is wederom samengesteld door toneelvereniging "De Schijnwerper" uit Haastrecht. In november spelen wij een toneelstuk waar verzetsstrijdster Hannie Schaft in het middelpunt staat. Over haar werk en dat van haar groep medestrijders heeft Helmert Woudenberg in 2010 een nieuw toneelstuk geschreven. In de stijl van de oorlogsjaren informeren wij u over het verzet in deze periode en een aantal personen uit ons stuk. In deze editie vindt u naast informatie uit de tijd van de Tweede Wereldoorlog ook details over de uitvoeringen, zoals de rolverdeling en andere medewerkers. Wij zijn er klaar voor om u mee te nemen naar de tijd van het verzet en het leven van Hannie Schaft, Truus en Freddie Oversteegen en hun medestrijders. Wij hopen u te verwelkomen op een van onze voorstellingen!



Deze verzetskrant is een uitgave van toneelvereniging "De Schijnwerper", www.deschijnwerper.nl

ACHTSTE LEERJAAR EN DUITTS

Wie nog ontkennen wil, dat het Nederlandse Nationaal Socialisme niet bestaat uit hielenlikkers en verraders, leze het "VRIJE WOORD" van 16 Augustus 1941. Wij laten het hier volgen: "Het zijn twee prachtige mededelingen, welke Prof. Van Dam, de secretaris-Generaal van Onderwijs, deze week aan het Nederlands volk kon doen. Op de kortst mogelijke termijn wordt het achtste leerjaar aan het Lager Onderwijs toegevoegd en in de 7e en 8e klasse zal de Hoogduitse taal worden onderwezen. (Hopelijk spoedig reeds in het derde!). Hiermede zijn twee onzer hartewensen voor een groot deel vervuld, welke we in ons blad sinds geruime tijd onophoudelijk naar voren hebben gebracht."

WITTE KO (JAN BRASSER)

Toen Jan gearresteerd was en dood was, ben ik naar Hannie gegaan. Ze was helemaal van de kaart. Ik zei: Heb je goeie adressen in Haarlem of Santpoort? Ja, dat is wel goed, dat is wel goed. Ik zei: Ga er heen en blijf eerst een poosje rusten. Ik dacht: Ja, je weet 't nooit he. Jan en Hannie hadden al heel wat acties samen achter de rug en ik kende hun instelling en methodes. Dus ik dacht: Blijf jij eerst maar een poosje rustig.

Bij Jan Bult in Linnen ben ik ook meteen geweest om te waarschuwen dat Jan gearresteerd was. Ik zei tegen Bult: Je moet een paar dagen verdwijnen. Dit is het onderduikadres van Jan Bonekamp en het kan wel eens gevaarlijk zijn voor jou! Jan Bult zei: Ja, alles goed en wel, maar wie moet dan die koeien melken? Verder ben ik Hannie nog een keer tegengekomen. Dat was in het hoofdkwartier van de sabotagegroep Haarlem ergens op de grens van Haarlem/Heemstede. De Spanjaardseiken heette het huis. Dat was het huis van de beeldhouwer Mari Andriessen.

Die had z'n atelier beschikbaar gesteld voor het verzet. Ik heb met Hannie daar nog gesproken, voor mij de laatste keer.



En hij had alles van tevoren zoo precies „auskalkuliert“

KAARTEN

"Hannie Schaft" wordt gespeeld in Cultureel Centrum Concordia te Haastrecht op zaterdag 17 november (20.15), zondag 18 november (matinee, 14.30), vrijdag 23 en zaterdag 24 november (20.15). Kaarten en meer informatie op www.deschijnwerper.nl of tel. 0348-564058

HANNIE SCHAFT DOOR HELMERT WOUDEBERG

Het stuk.

Hannie Schaft was een Haarlemse verzetsstrijdster die op 17 april 1945, drie weken voor de bevrijding, door de Duitse bezetters werd geëxecuteerd in de duinen bij Overveen. De dappere verzetsheldin gaf haar leven voor onze vrijheid. Of was zij een extremistische terroriste? Waar ligt het verschil? Is dat alleen maar afhankelijk van het perspectief van winnaars of overwonnenen? Is het in de strijd voor gerechtigheid toegestaan om tegenstanders met geweld te bestrijden? Kende Hannie Schaft ook twijfels of morele dilemma's?

Premiere op 5 mei 2010

De schrijver.

Helmert Woudeberg onderzoekt hoe Hannie Schaft van eenvoudig rechtenstudente kon uitgroeien tot een van de gevaarlijkste en meeste gezochte tegenstanders van de Duitse bezetters.

Een vrouw die geen genoegen nam met het bezorgen van verzetsblaadjes of het saboteren van een elektriciteitscentrale. Een vrouw die met eigen handen een eind maakte aan de levens van collaborateurs en verraders, "...omdat het moest gebeuren".

Omdat ze bij zoveel onrecht niet meer lijdzaam en werkeloos wilde toekijken.

Van de regisseur.

Hannie Schaft; Een strijdvaardige, moedige vrouw. Een heldin in de oorlog. Respect voor het verzet. Indrukwekkende en moeilijke tijd. Een verhaal wat altijd verteld moet worden. Jezelf een vraag stellen, daarmee begint verzet. En dan die vraag aan een ander stellen.

Remco Campert

Toen niet, nu niet, nooit.

Truus Menger-Oversteegen

Deze voorstelling is een eerbetoon aan het verzet. Deze mensen hebben gevochten voor onze vrijheid en dat mag nooit vergeten worden.

Carla de Goeij

ROLVERDELING

Hannie Schaft (Jopie)	Ursula Zijleman
Mevrouw Schaft (Moeder Aaf)	Irene Nieuwveld
Meneer Schaft (Vader Piet)	Geo van Heijningen
Mevrouw Oversteegen (Moeder Truus)	Eugenie van Vendeloo
Truus Oversteegen	Stefanie Heijnraets
Freddie Oversteegen	Jorien van Lieshout
Sonja Frenk	Marike Hoefnagel
Philine Polak	Leone Dekker
Nellie Luytingh	Jantine van Dijk
Frans van der Wiel	Ruud Bakker
Sander van der Wiel	Jurjan Rietveld
Cor van Rossum	Jeffrey Bijkerk
Ko Brassier	Onno Rietveld
Jan Bonekamp	Cor van Dijk
Trijntje Bult	Alda Dekker
Lien Elsinga	Eugenie van Vendeloo
Mr. Sikkell	Ger Hofs
Cees van der Voort	Koen Stekelenburg
Ober	Koen Stekelenburg
Duitsers (Manfred)	Jurjan Rietveld
Duitsers (Officier)	Jurjan Rietveld
Figurant	Carla de Goeij
Figurant	Christien Mastwijk

LEVE ONZE KONINGINI!
LEVE DE ZEGEVIERENDE LEGERS DER BEVRIJDING!
NEDERLAND ZAL HERRIJZEN!!

PRODUCTIETEAM

Regie	Carla de Goeij
Productieteam	Cor van Dijk, Stefanie Heijnraets, Ruud Bakker, Carla de Goeij
Decorontwerp	Cor van Dijk
Souffleuse	Coby Bras, Jenny Hoffland
Techniek	Klaas Reinder Sluifs, Jos Roest, Onno Rietveld
Gitariste	Angela Veldhuizen
Grime	Christien Mastwijk, Ellen van der Windt
Kapster	Judy Binnendijk, Peggy Munnikhuis
PR	Irene Nieuwveld, Ursula Zijleman, Geo van Heijningen, Onno Rietveld
Expositie	Dylan Versluis, Marike Hoefnagel
Ontwerp drukwerk	Gerald Beuman
Webmaster	Onno Rietveld



HET ONDIER VLUCHT

EXPOSITIE

Voor aanvang en in de pauze kunt u achter in de zaal een expositie bekijken. Ingericht door Dylan Versluis en Marike Hoefnagel. Dylan Versluis is een 14 jarige jongen die materiaal van de 2e wereldoorlog verzameld, u kunt hem vragen stellen want hij is bij de expositie aanwezig. Mocht u zijn collectie waarderen, hij heeft een "potje" staan waarmee hij zijn verzameling kan uitbreiden.

SPONSORS:

Met dank aan Han van Diemen, Toneelvereniging Artozona en onze sponsors:

- Vereniging van Keurslagers
- Administratiekantoor v.d. Voet
- CCB Call Center Benelux
- Chinees Restaurant De Pauw
- Enté Oudewater
- Woninginrichting Gebr. Bakker & ZN.